

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# えくてびあん

7

《EKUTEBIAN VOL.14 JULY 1996 EKUTEBIAN》



まい あーと ■ 油絵「TERRA(望郷)」by 古池 達子

## 奥多摩町・魚止の滝

JR奥多摩駅より日原街道へ。途中、倉沢橋から林道を2キロほど上ったところ、都下でも数少ない岩魚の棲む日原水系・倉沢谷の上流部に「魚止の滝」はある。大小3段19メートルからなる滝は、静かな谷に水音を響きわたし、かすかな木漏れ日をうけて踊り落ちる水飛沫が盛夏を告げる。「いかなる魚もこの滝は遡れない」と名付けられたのであるが、すれ違う釣師はさらに上流をめざすのである。



日原街道の終点に日原鍾乳洞がある。その昔、修験道の霊場であった一石神社の御神体として鍾乳洞は祀られていた。





えくてびあんレポート

# ホップ ステップ ダンス

カラフルなコスチュームに身をつつみ、  
軽快なリズムにのってステップを踏む人・人・人。  
6月2日、立川市柴崎市民体育館の会場には  
1000名をこえる人たちが集い、  
第24回東京都民スポーツダンス大会が開かれた。  
ワルツ、ルンバ、チャチャチャにタンゴ、  
ペアの息もぴったりのダンスに声援がとびかい、  
会場はひととき歓声と熱気につつまれた。



会場の熱気もさめやらぬなかでの表彰式。拍手を送る人も送られる人もその笑顔は爽やか。











# 多摩川の朝

11

写真：鈴木克吉  
俳句：谷口ゆり女

明け易し

多摩大橋の

灯を残し